



ÒPERA "EL PRÍNCEP ÍGOR" d'Alexander Borodin Teatre Mariinski, Sant Petersburg

El Teatre Mariinski de Sant Petersburg, anteriorment conegut com el Teatre d'Òpera Ballet Kírov (1935-1992) i com Acadèmia Nacional d'Òpera i Ballet (1920-1935), és un teatre històric d'òpera i ballet a Sant Petersburg, Rússia. És seu del cèlebre Ballet Mariinski (anomenat Ballet Kírov durant l'època soviètica) i el seu director general és Valeri Guérgueiv, després de la retirada de Yuri Temirkánov el 1988. Deu el seu nom a Maria Aleksándrovna, esposa del tsar Alexandre II de Rússia i fou construït entre 1859 i 1860 per l'arquitecte Alberto Cavos, inspirat en el treball de Gottfried Semper, en particular de l'Òpera de Dresde. La història del teatre es remunta a la fundació el 1783, per ordre de la tsarina Catalina II de Rússia, del Teatre Bolshói Kámenny, llur repertori fou transferit el 1886 al Teatre Mariinski. A aquest teatre estan lligades les millors fites de l'art rus d'òpera i ballet, seguint escenari d'importants directors, música i ballarins, com Vátslav Nizhinski, i de destacats artistes com els cantants Fiodor Chaliapin i Leonid Sóbinov, les ballarines Anna Pávlova, Tamara Karsávina, Mathilde Kschessinska, Olga Spesívtseva, Galina Ulánova, Natalia Dudínskaya, Rudolf Nuréyev, Mijail Barýshnikov i molts altres.

"El Príncep Ígor"

Òpera en dos actes i un pròleg amb música d'Aleksandr Borodín i llibret en rus del propi compositor. Degut a la mort de Borodín el 1887, l'òpera quedà inacabada i la partitura fou corregida i acabada pels compositors Nikolái Rimski-Kórsakov i Aleksandr Glazunov. L'estrena pòstuma va tenir lloc a Sant Petersburg, al Teatre Mariinski, el 4 de novembre del 1890. El llibret, del propi Borodín i de Vladimir Stásov, està basat en una epopeia russa del segle XII i es correspon, vagament, amb la història narrada al "Conte de la campanya d'Ígor", que relata la campanya del príncep rus Ígor Sviatoslávich contra les tribus invasores dels pólovtsy el 1185. La partitura inclou les famoses dances corals conegudes com "Dances polovtsianes" que van divulgar a l'Europa occidental els ballets de Diáguilev i que s'interpreten independentment als concerts.

Alexander Borodin

(Sant Petersburg, Imperi rus, 12 de novembre del 1833 – Ibídem, 27 de febrer del 1887)

Fou un compositor, doctor i químic, destacat dins dels compositors del nacionalisme rus, també conegut per formar part del "Grup dels cinc". Borodin és conegut per les seves simfonies, els seus dos quartets de corda, "A les estepes de l'Àsia Central" i la seva òpera "El príncep Ígor". Fou un prominent defensor dels drets de les dones, de l'educació a Rússia i va fundar l'Escola de Medicina per a Dones a Sant Petersburg.

Diumenge 13.05.18
Teatre Mariinski de Sant Petersburg
19:00h

Producció: **Yevgeny Sokovnin** (1954)
Disseny: **Nina Tikhonova, Nikolai Melnikov** (1954)
Coreografia de les dances: **Michel Fokine** (1909)

Direcció Musical: **Valery Gergiev**
Direcció de la nova versió: **Irkin Gabitov**
Disseny de la nova versió: **Vyacheslav Okunev**
Il·luminació: **Vladimir Lukasevich**
Principal Cor Mestre: **Andrei Petrenko**
Preparació musical: **Irina Soboleva**

"El príncep Ígor"
Alexander Borodin

Música: **Alexander Borodin**
Llibret: **Alexander Borodin**

Interpretació:

Igor Svyatoslavich: **Roman Burdenko**
Yaroslavna: **Anna Markarova**
Vladimir Igorevich: **Sergei Semishkur**
Príncep Galitsky: **Vladimir Vaneyev**
Khan Konchak: **Pavel Shmulevich**
Konchakovna: **Zlata Bulycheva**