

Tens problemes per visualitzar bé aquest e-mail? Clica [aquí](#) per veure la versió online



Newsletter núm. 23 | Març 2013

Versió per imprimir

JORDI SAURA REP EL PREMI AGUSTÍ BORGUNYÓ



Jordi Saura durant l'entrega del Premi.

El passat dia 15 de març de 2013 es va celebrar la festa de lliurament del Premi Agustí Borgunyó 2013, que forma part del programa de celebracions pel 10è aniversari de **Sabadell, més Música** i al mateix temps el 10è aniversari de la **Cobla Simfònica Catalana**. Van assistir 115 persones entre les quals s'hi trobàvem, com ja és costum, socis, col·laboradors de l'entitat, diverses representants d'altres entitats culturals, autoritats i mitjans informatius.



La distinció de la present edició s'ha atorgat al Sr. **Jordi Saura i Tarrés**, pel tractament rigorós i de divulgació, de la música simfònica o de lliure format per a cobla, en el programa **ESPERIT DE FESTA** de Ràdio Sabadell i per l'excel·lent treball de presentació dels concerts. En el seu parlament, el guardonat va agrair aquesta distinció.

El president de **Sabadell, més Música**, el Sr. **Josep Vinaròs**, es va referir durant el seu

parlament al suport que rep l'entitat de les institucions públiques i privades, malgrat les retallades de les primeres i una davallada important de col·laboradors, alguns dels quals ho estan passant molt malament, l'any anterior es van incrementar les activitats.

Insígnia de l'Amistat

Com cada any **Sabadell, més Música** imposa la **Insígnia de l'Amistat** a una entitat sabadellenca que destaca per la seva trajectòria altruista en vers la cultura a la nostra ciutat. Aquest any s'ha atorgat al **Teatre del Sol**. El seu president, el **Sr. Francesc Garriga** va recollir la insígnia.



9a. Edició del Concert de Música de Cambra

A la sirga

Diumenge, 12 d'abril de 2013 a les 21:00
Teatre Principal de Sabadell
c. de Sant Pau, 6

La **tenora** i l'**acordió diatònic** són dos instruments populars que varen néixer pràcticament a la mateixa època i ara, un segle i mig després, es retroben.



La fusió d'una xeremia i de l'acordió és habitual en alguns països del sud d'Europa. La incorporació de la tenora en aquesta estètica obre un nou camí interpretatiu i ens acosta a una de les formacions bàsiques de la música mediterrània.

Aquest duo d'intèrprets, amb una reconeguda trajectòria professional, ens ofereix una visió intimista i sorprenent d'un repertori que enllaça el ball pla amb altres danses i cançons de la mediterrània, antics temes tradicionals i noves composicions. En aquesta ocasió acompanyats pel quartet de corda **Insòlit** creat expressament per a l'ocasió.

Jordi Molina, reconegut instrumentista de l'oboè català protagonista de la cobla, n'ha fet un instrument altament expressiu, donant a conèixer la tenora fora del seu àmbit d'origen.

Al seu costat, **Perepau Jiménez**, fundador de la mítica banda de folc autòcton **Clau de Lluna**, ha crescut amb l'art de l'acordió diatònic vinculat a projectes de diverses estètiques musicals.

Demaneu-nos informació

Sabadell, més Música

Tels. 93 726 71 69 - 608 999 333

Adreça: C/ de Sant Joan, 20. 08202 - Sabadell

www.sabadellmesmusica.com

Si et vols donar de baixa d'aquesta newsletter envia'ns un e-mail amb l'assumpte "Baixa" a sabadell@sabadellmesmusica.com