



**SABADELL**  
**més MÚSICA**



Newsletter núm. 39 | Gener 2015

## Les EMOCIONS de la MÚSICA



**1 DE MARÇ DE 2015, A LES 18:00 H**  
**TEATRE PRINCIPAL DE SABADELL**

Cal que la música emocionï vingui d'una vessant o d'una altra, més moderna o més clàssica, tota la música és important si es fa amb qualitat, ha d'emocionar a un públic lliurat a la música, així ho entén l'entitat *Sabadell, més Música*, que molt sovint presenta programes de molta qualitat per a cobla, en els quals hi podem trobar augments d'altres

instruments alienes a la pròpia cobla, així doncs, han estat piano, corals, corda, percussions, arpa, etc.

Avui se'ns presenta una magnífica veu que ha actuat en importants teatres del món, la mezzosoprano Gemma Coma-Alabert.

És un luxe per a Sabadell comptar amb aquesta excel·lent veu de casa nostra, que amb el suport musical de la Cobla Simfònica Catalana i amb direcció del seu titular Marcel Sabaté, ha de ser una vegada més, la complaença del públic fidel a les programacions de qualitat que programa la nostra entitat.

Nascuda a Girona, Gemma Coma-Alabert va obtenir el 1r premi en el Conservatori Nacional de París, va prosseguir el seu perfeccionament a la Guildhall School of Music de Londres i després a l'òpera estudi a l'Òpera Nacional de Lió.

D'ella, el New York Times ha dit: " Gemma Coma-Alabert, una mezzosoprano Spitfire, va fer un treball fi de Medea, tant en el to vocal com en la caracterització". Això l'ha fet tornar a Aspen com a artista convidada.

El seu recent repertori vocal simfònic s'estén des de la Novena Simfonia de Beethoven, el Pessebre de Pau Casals, Mahler, Granados.

Ha actuat al Liceu i també l'hem pogut gaudir a la temporada d'òpera dels Amics de l'Òpera, aquí a Sabadell.

Aquesta aposta de *Sabadell, més Música s'arrodona*, com ja s'ha avançat, amb la direcció del mestre Marcel Sabaté que impregnarà el programa amb la seva formació impecable.

D'un gran refinament en la manera d'entendre la música, la seva constant formació i estudi el fa mereixedor del Primer Premi al Curs Internacional de Viena Wiener Meisterkurse.

Pel que fa a la música catalana, ell mateix ha compost varies sardanes i obres per a cobla, el que li permet endinsar-se en la particular essència del nostre conjunt instrumental.

El concert comptarà amb obres de Manuel Oltra, Fèlix Martínez Comín, Xavier Montsalvatge, Antoni Ros Marbà, Joan Lluís Moraleda i també amb unes sardanes cantades.

Amadeu Papiol  
Comunicació

## **LIEDER CÀMERA**

Podem avançar que, en el concert de tardor, tindrem el goig de poder comptar amb el Cor Lieder Càmera i la Cobla Simfònica Catalana, ambdós considerats al capdavant de les formacions corals i de les cobles del país. Tenim la satisfacció que les dues formacions siguin sabadellenques.

## **ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA**

Recordem als socis de *Sabadell, més Música* que el proper dia 12 de febrer estan convocats a l'Assemblea General Ordinària que tindrà lloc a la nostra seu social.

Serà a 2/4 de 8 del vespre, en segona i última convocatòria.

Els hi esperem

## **COBLA SIMFÒNICA CATALANA**

Com ja es va informar, la Cobla Simfònica Catalana ja té pàgina web pròpia.

Feu-vos-la vostra

[www.coblasimfonicacatalana.cat](http://www.coblasimfonicacatalana.cat)

### **VISITEU EL PORTAL WEB**

[www.sabadellmesmusica.cat](http://www.sabadellmesmusica.cat)

Si hi entreu, podreu escoltar íntegrament el concert  
**"Els solistes de la cobla"**

### **Més informació**

***Sabadell, més Música***

Tels. 93 726 71 69 - 608 999 333

Adreça: C/ de Sant Joan, 20. 08202 – Sabadell

[www.sabadellmesmusica.cat](http://www.sabadellmesmusica.cat)

[sabadell@sabadellmesmusica.com](mailto:sabadell@sabadellmesmusica.com)