



SABADELL **més** MÚSICA.

## ▶ Índex de l'Activitat

### Més informació

[Jordi Molina i Membrives](#)

### Vídeos

[Jordi Molina](#)

### Edicions anteriors

[Edició any 2010](#)

[Edició any 2009](#)

[Edició any 2008](#)

[Edició any 2007](#)

[Edició any 2006](#)

[Edició any 2005](#)

[Edició any 2004](#)

## Edició 2011

### Jordi Molina i Membrives

El Jurat del Premi Nacional Agustí Borgunyó acordà atorgar per unanimitat la distinció de la present edició a **Jordi Molina i Membrives**, per la seva trajectòria com intèrpret de tenora i compositor, per la recerca de noves sonoritats de l'instrument i per la internacionalització de la tenora resultant de les seves propostes artístiques.

### Activitat com a solista

Tenora solista de les cobles Sta. Maria de Blanes (1969- 1981), La Principal de Barcelona (1981-1983), Els Montgrins (1983-1996) i Maravella (1996-1999). Membre fundador de la Cobla de Cambra de Catalunya (1998) i de la Cobla Simfònica de Catalunya (2001).

L'any 1999 deixa les formacions de música tradicional per obrir nous camins en el repertori de la tenora, instrument que fins fa ben poc no havia estat utilitzat fora del seu marc habitual (la cobla) i amb la col·laboració del pianista Ramon Escalé enregistra *Mosaic*, un disc de



Jordi Molina

**PREMI NACIONAL AGUSTÍ BORGUNYÓ**

SOPAR DE LLIURAMENT DEL PREMI  
A

**JORDI MOLINA MEMBRIVES**  
Instrumentista de tenora

Dia 18 de febrer de 2011 a les 21.30h.  
Hotel Urpí

Informació i reserves al telèfon  
93 726 71 69  
Preu del tiquet 45€

Hi posarà música el  
**QUINTET DÈKAROS**

[sabadell@sabadellmesmusica.com](mailto:sabadell@sabadellmesmusica.com)  
[www.sabadellmesmusica.com](http://www.sabadellmesmusica.com)

Organitza  
**SABADELL **més** MÚSICA**

música per a tenora i piano que inclou temes d'importants compositors actuals (Manel Camp, Ricard Miralles, Francesc Burrull, Albert Guinovart, Jorge Sarraute...).

Participa en els espectacles *Sonada* (2000) i *Llibre vermell de Montserrat* (2002), de la Companyia Elèctrica Dharma.

L'any 2000, fa una gira de concerts sota el títol *Tres tenores*, al costat de Jaume Vilà, Josep Gispert i la cobla La Principal de la Bisbal. Aquest mateix any col·labora amb tres grans personatges del panorama musical català: M. del Mar Bonet, Manel Camp i Lluís Vidal (estrena de l'obra *Per un camí comú*, per a tenora i trio de jazz).

L'any 2001 col·labora amb Cesc Gelabert en l'espectacle creat per a la gala de lliurament dels Premis Nacionals, i s'integra a la formació francesa **Workshop de Hautbois Populaires**, dirigida per Philippe Neveu.

El març de 2003 estrena a l'Auditori de Barcelona l'obra per a tenora i orquestra *Centenari*, de Francesc Cassú, amb l'Orquestra Simfònica del Vallès, sota la direcció de Salvador Brotons. Participa en els espectacles *El sabater d'Ordis*, amb l'Orquestra de Cambra de l'Empordà, i *Caurus*, conjuntament amb els solistes Carlo Rizzo, José de Udaeta i Ramon Escalé Quintet.

El 2004 forma el grup **Jordi Molina & Ramon Escalé Quintet**, juntament amb Pep Cucurella (baix), Lluís Ribalta (bateria) i Antonio Sánchez (percussions), i el duet de tenora-orgue amb Josep M. Escalona.

Conjuntament amb Marc Egea (viola de roda), Franco Molinari (contrabaix) i Enric Canada (percussions), la primavera del 2005 crea el grup de fusió **Kaulakau**, i també el duet de tenora-acordió amb Perepau Jiménez.

El juliol de 2006 estrena a l'Auditori de Barcelona l'obra per a tenora i orquestra *Concert Catalanesc*, de Salvador Brotons, amb l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya sota la direcció del mateix autor.

Desenvolupa una intensa activitat concertística per tot l'Estat espanyol i arreu del món: França, Itàlia, Àustria, Hongria, Sèrbia, Croàcia, Eslovènia, Estònia, Alemanya, País de Gal·les, Holanda, Portugal, Polònia, Suïssa, Bèlgica, Israel, Jordània, Tunísia, Sud-àfrica, Xina, Argentina, Brasil, Mèxic, Veneçuela, Xile...

Al llarg de la seva trajectòria artística ha rebut diversos premis, dels quals destaquen el Premi a la singularitat interpretativa de l'OBP (2000) i la Medalla al Mèrit Musical de l'OBP (2004). Amb els grups amb els quals ha col·laborat, ha

enregistrat més de noranta discs, amb música de diversos gèneres.

**Compositor,  
director i docent**

Ha compost sardanes, música per a cobla, cor, teatre, audiovisuals, dues cantates, música de cambra i, habitualment, fa arranjaments per a TV, per a formacions diverses i per a solistes.

Ha estat guardonat amb el Premi Ramon Serrat per a joves compositors (1992), el segon premi al Concurs Ceret-Banyoles de composició de sardanes (1999) i el Premi Federació de La Sardana de l'any (2005).

Ha col·laborat com a mestre de tenora a les escoles de cobla de Blanes, Calella, Reus, Agramunt i Tàrraga. Actualment, és director del Curs per a instrumentistes de cobla de Ceret i professor d'harmonia i arranjaments a l'AMT.

Ha estat director de les cobles Vila de Blanes i Marinada, i en aquests moments dirigeix el Cor Anselm Viola de Torroella de Montgrí. En qualitat de director convidat, treballa regularment amb moltes de les cobles més prestigioses del país.