



OPERA BASTILLA "AIDA"

Opera Nacional de París

Edifici de moderna construcció situat en el Districte XII de la ciutat de París. Anomenada també com el Teatre de l'Òpera del Poble, s'inaugurà el 14 de Juliol de 1989, durant la celebració del 2on centenari de la caiguda de la Bastilla del 1789 en plena Revolució Francesa. L'edifici, projectat per l'arquitecte uruguai Carlos Ott, constitueix una veritable ruptura amb els teatres del segle XIX. Es tracta d'un edifici encorvat i envidrat, que pot abarcar fins a un total de 2700 espectadors. El seu disseny funcional i modern, amb butaques tapissades en negre, contrasta amb els murs de granit i el impressionant sostre de vidre donant una arquitectura innovadora i impactant. Posseeix 5 escenaris mòbils, fet que el defineix com una obra mestra de l'enginyeria tecnològica.

Giuseppe Fortunino Francesco Verdi (Busseto, 1813 – Milà, 1901)

Compositor romàntic italià de l'òpera del segle XIX, el més notable influent compositor de l'òpera italiana i pont entre el "belcanto" de Rossini, Donizetti, Bellini i el corrent del verisme de Puccini. Fou l'autor d'alguns dels títols més populars del repertori líric, com els que componen la seva trilogia popular i romàntica (Rigoletto, La Traviata i Il Trovatore). Les seves obres van lligades amb la situació política de la Itàlia decimonònica, amb òperes que van servir per a l'exaltació del caràcter nacionalista del poble italià.

AIDA. Ismail Pacha, governador d'Egipte, encarregà aquesta obra a Verdi per a representar-la el 1871 i en aquell any s'estrenava a El Caire, amb un gran desplegament escènic. El 1872 s'estrenava oficialment al Teatre de la Scala de Milà, amb un èxit aclaparador. Aquesta obra és una de les millors representacions d'òpera universal, amb una posada en escena i un vestuari espectaculars.

Divendres 25.10.13
Opera Nacional de París
19.30h

Direcció musical: Philippe Jordan
Escenificació : Olivier Py
Il·luminació : Bertrand Killy
Vestuari : Pierre André Weitz
Coreografia : Patrick Marie Aubert

AIDA
Giuseppe Verdi

Philippe Jordan
Teatre Opera Bastilla

Rei: **Carlo Cigny**
Amneris: **Luciana D'Intino**
Aida: **Oksana Dyka**
Radamés: **Marcelo Alvarez**
Ramfis: **Giacomo Prestia**
Amonasro: **Sergei Murzaev**
Sacerdotessa: **Elodie Hache**