



ESTEVE MOLERO I OLIVELLA

Vilafranca del Penedès, 12 novembre 1975

Llicenciat en Composició i Arranjaments de Jazz pel Conservatori de Rotterdam (2007).

Llicenciat en Comunicació Audiovisual per la Universitat Pompeu Fabra (1997)

Compositor, director, trombonista, trompetista, guionista de televisió i escriptor.

Responsable de la posada en funcionament del primer Grau Universitari en Composició de Músiques Contemporànies de la Universidad Rey Juan Carlos i la Escuela TAI (Madrid, 2013).

Acaba de presentar el CD òSilenci blanc, jazzy moods for tenoraö de Jordi Guixé Sextet, com a arranjador, director i trombonista.

Ideador, arranjador i director dels projectes musicals amb cobla:

Manuel de Falla i Catalunya (amb cobla Princ. Llobregat, 2014)

Bou Revisited (amb cobla Marinada, 2012)

La música de Nino Rota (amb cobla Marinada, 2011)

Els sons ancenstrals de la Mediterrània i el Mar Negre (cobla Jov. Agramunt, 2010)

Els ritmes d'anada i tornada (Princp. Llobregat, 2009)

Medalla al mèrit musical de la Federació Sardanista de Catalunya, 2011.

També ha escrit música per a audiovisuals, cançó d'autor, simfònica, cambra i sobretot jazz i música llatina.

Líder la Cia. Catalana de Latin Jazz, Fera Ferotge (revisió de la música d'Ovidi Montlllor), Transpenedès Jazz Orquestra i Esteve Molero & Friends.

Ha treballat per a Barcelona Jazz Orquestra, Rotterdam Symphonic Jazz Orchestra, Magogo Kamer Orkest, Brassband Rijnmond, Miquel Pujadó, Bulma, Harmonicus, Inadaptats, La Competència de Rac1, Secretariat Corals Infants de Catalunya, Inadaptats, etc.

Com a guionista ha treballat 6 anys a Televisió de Catalunya (1997-2003), als programes Nydia, Sardana, Club Súper 3 i per al departament de documentals de creació.

Articulista a Revista Musical Catalana, L'Obra, Dyonisios, Folc, 3devuit, Diari de Vilanova, L'Hora del Garraf, L'Eco de Sitges...

Autor del llibre òLes quintes del biberóö (Rúbrica Editorial, 1999).