

ANY WAGNER

Richard Wagner 1813 - 2013

Dresden i Saxònia

Seguint les passes de Wagner i Bach

Patrimoni de la Humanitat

Amics de l'Òpera de Sabadell

& Sabadell Més Música

Del 16 al 20 Juny 2013



Saxònia, una de les regions més interessants d'Alemanya, on la literatura i la música són protagonistes pel pas dels millors compositors d'Europa, com Wagner, Bach i Mendelssohn. Aquesta regió ofereix alhora una geografia encisadora, marcada pel pas del Riu Elba, esquitxat de magnífics paisatges com la "Suïssa" saxona. Dresden i Leipzig ens conviden a gaudir d'un fabulós patrimoni i d'una oferta cultural excepcional... Un viatge pels amants del bon viure!!!



DIA 16/06 · SABADELL – BARCELONA – DRESDEN

DIA 17/06 · DRESDEN, LA SUISSA SAXONA I EL PONT DE BASTEI

DIA 18/06 · DRESDEN, VISITEM LEIPZIG

DIA 19/06 · DRESDEN, LA BOVEDA VERDA I ÒPERA WAGNER

DIA 20/06 · DRESDEN – BARCELONA – SABADELL

PREU SOCI EN CAMBRA DOBLE: 1095 EUR

SUPLEMENT CAMBRA INDIVIDUAL SOCI: 220 EUROS

PREU NO SOCI EN CAMBRA DOBLE: 1195

SUPLEMENT CAMBRA INDIVIDUAL NO SOCI: 240 EUR

OPCIÓ DESCOMPTE VIATGE SENSE 4 SOPARS: - 75 EUR

El Preu Inclou:

Bitllets Aeris Anada/Tornada en Classe Turista

Taxes Aèries PROVISIONALS

Trasllat Sabadell/Apt/Sabadell en autocar

Assegurança d'assistència en Viatge

Hotel 4****

Règim de Pensió Completa

Guia Acompanyant des de Barcelona

Excursions i Entrades indicades a l'itinerari

Grup Mínim 40 participants

El Preu No Inclou:

Assegurança opc. cancel.lació 30 EUR

Tot tipus d'extres

Tot allò No Especificat

Tot tipus de begudes

Visites de Temàtica Cultural amb entrades Incloses:

Visita guiada de Dresden · Entrades a la Bòveda Verda de Dresden · Entrades a la Òpera
L'Holandès Errant de Wagner · Visita guiada de Leipzig · Excursió a la Suïssa Saxona i la Vall de
l'Elba amb entrades al Castell de Pillnitz

INFORMACIÓ I RESERVES: AMICS DE L'ÒPERA & SABADELL MÉS MÚSICA

DIA 1**SABADELL – BARCELONA – DRESDEN**

Trasllat a l'Aeroport de Barcelona en autocar. Facturació dels equipatges i volem a **Dresden**. Assistència i trasllat al centre de la ciutat per **dinar**. A la tarda, durem a terme una interessant visita guiada d'aquesta localitat, capital de la regió de Saxònia. Aquesta ciutat fou durament castigada durant els bombardeigs de la II Guerra Mundial i posteriorment reconstruïda. Aixecada sobre les aigües del riu Elba, és coneguda com la ciutat de l'art i la història i sovint anomenada "la Florència del Nord". Visitarem tot el seu conjunt monumental, presidit per l'estil barroc, que corona i ennobleix gran part de l'arquitectura religiosa, ressaltant el Zwinger, amb els seus reputats pabellons del Carrilló i la Muralla, així com l'Òpera, una de les més luxoses d'Europa. També coneixerem la fastuosa Catedral i el seu castell.

Sopar i allotjament a l'hotel.

DIA 2**DRESDEN, LA SUISSA SAXONA I EL PONT DE BASTEI**

Esmorzar. Avui sortirem cap al Sud de Dresden per a conèixer el Parc Natural de la Suïssa Saxona, una de les contrades naturals més espectaculars del país, tot seguint la Vall de l'Elba. Aquesta comarca gaudeix d'uns paisatges sorprenents mercè a les formacions rocoses, les frondoses valls i espectaculars gorges formades al pas de l'Elba, fet que li ha conferit el títol de Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO. Primerament durem a terme una parada al magnífic **Pont de Bastei**, construït el 1851 sobre una formació rocosa i escarpada a 300 metres sobre el nivell del mar, oferint unes fabuloses vistes sobre l'Elba. Tot seguit sortirem cap a la localitat de **Pirna**, la capital de la Suïssa Saxona, ciutat que atresora un notable conjunt monumental marcat pels estils barroc i renaixentista, presidit per la Marktplatz, la plaça del mercat, d'on discorren les principals avingudes i carrers del centre històric, envoltada de palauets i cases senyoriwoles de l'antiga burgesia local, amb l'Ajuntament i la bonica església de Sankt Marien del segle XVI. **Dinar** en un restaurant local. A la tarda, visitarem el **Castell de Pillnitz**, el palau d'oci d'Agust el Fort, és una joia arquitectònica, construït en estil asiàtic, també famós pels seus jardins, un extens parc dissenyat el 1539. Podrem admirar la camèlia japonesa més vella d'Europa. El castell va canviar de mans en diverses èpoques, i cada propietari li conferí alguna reforma: jardins, fonts, temples d'inspiració romana, una nova església, vinyes, estables i altres ales residencials. Acabades les visites, retorn a l'hotel, **Sopar i allotjament.**

DIA 3**DRESDEN, VISITEM LEIPZIG**

Esmorzar. Aquest matí ens desplaçarem cap a l'Oest de Saxònia per a conèixer la ciutat **Leipzig**. Coneixerem aquesta ciutat saxona de llarga tradició universitària, cruïlla de camins històrics i seu d'una de les més importants places firals a l'època medieval. Cal destacar la seva universitat, la qual fou reputada a nivell europeu. Coneixerem el barri antic, on ressalta el seu vistós ajuntament en estil renaixentista, la Borsa i la meravellosa església de Sant Tomàs on el Mestre Johann Sebastian Bach fou el director del Cor entre el 1723 i 1750, l'església de Sant Nicolau, la Òpera i el Cafè Zum Arabischen Coffe, una de les cafeteries més antigues d'Europa sovintejades per personalitats de la cultura i de l'art com Bach, Goethe, Schumann i Wagner entre altres... **Dinar** en un restaurant local. A la tarda, disposarem de temps lliure per a seguir coneixent la ciutat (Museu Bach, la Casa Mendelssohn o la Òpera de Leipzig) i a una hora indicada, retorn al nostre hotel de Dresden. **Sopar i Allotjament.**

DIA 4**DRESDEN, VISITEM LA BÒVEDA VERDA I CONCERT D'ÒPERA WAGNER**

Esmorzar. Aquest matí continuarem les visites a Dresden, entre les quals visitarem la famosa **Bòveda Verda**, fundada pel Príncep Elector August el 1560, considerat com el museu de tresors més important del país, col·leccionats pels prínceps electors i reis saxons en el Palau Residencial, on hi ressalta la Cambra del Tresor dels Prínceps Electors amb una fastuosa col·lecció d'obres d'art distribuïdes en 7 cambres reials, amb articles d'orfebreria i joieria de gran valor artístic, així com objectes en àmbar, marfil i pedres precioses... Acabada aquesta magnífica excursió, **dinar** en un restaurant local. A la tarda, disposarem de temps lliure. A una hora indicada, trasllat a la **Semperoper de Dresden**, la Òpera Nacional de la ciutat declarada Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO, on assistirem a la magnífica òpera **L'Holandès Errant** de Wagner. Acabat l'espectacle, retorn a l'hotel, **Sopar i Allotjament.**

DIA 5**DRESDEN – BARCELONA – SABADELL**

Esmorzar. Trasllat al centre i temps lliure a disposició dels Srs Clients per a activitats personals o per a seguir coneixent lliurement la ciutat. A una hora indicada, trasllat a l'aeroport de Dresden. Facturació dels equipatges i volem novament cap a Barcelona. Arribada a l'aeroport del Prat i trasllat a Sabadell en autocar. Final del viatge i dels nostres serveis desitjant que hagin gaudit de la seva estada a Dresden...

PLA DE VOLS PROVISIONAL**16/06/13 Barcelona – Dresden 10h00 – 12h30****20/06/13 Dresden – Barcelona 15h05 – 17h20**



ÒPERA NACIONAL DE DRESDEN

La *Semperoper* de Dresde (Patrimoni de la Humanitat)

Gottfried Semper va construir a la vora del riu Elba el seu primer teatre d'òpera en aquesta ciutat entre els anys 1838 i 1841, tot i que, anys més tard, al 1868, aquest fou destruït a causa d'un incendi. Entre els anys 1871 i 1878 fou construït el segon teatre en estil renaixentista sota la direcció del fill de Semper.

Aquesta magnífica obra es considera una de les millors del seu estil al segle XIX. Després de la seva total restauració fou reinaugurat com a teatre el mateix dia que feia 40 anys de la seva destrucció, el 13 de febrer del 1945.

Una de les orquestres més antigues i riques en tradicions del món, la *Staatskapelle* de Dresde, acompanya també com a orquestra d'òpera a un conjunt de solistes, al que pertanyen cantants de fama internacional. El programa ofereix una gran varietat de teatre musical amb escenografies tan tradicionals com modernes.

Al costat de les òperes de Richard Wagner i Carl Maria von Weber, que estan íntimament lligades a la història de l'Òpera Semper, també vénen presentades les òperes importants de Richard Strauss donat que moltes van tenir la seva estrena a Dresde.

Richard Wagner (Leipzig, Alemanya, 1813 – Venècia, Itàlia, 1883).

Compositor, director d'orquestra, poeta i teòric musical alemany. Tot i que pràcticament només va compondre per a l'escena, la seva influència a la música és un fet inqüestionable. Els grans corrents musicals sorgits amb posterioritat, des de l'expressionisme fins a l'impressionisme, per continuació o per reacció, troben en ell el seu veritable origen, fins al punt de que alguns crítics sostenen que tota la música contemporània neix de l'harmonia, rica en cromatismes i en dissonàncies no resoltes, de Tristany i Isolda.

L'Holandès Errant, amb el seu enfocament a la vida privada de Senta i el seu acte de redenció desinteressat, ocupa un lloc únic a l'obra d'òpera de Wagner. L'obra fou estrenada al Teatre de la Cort de Dresde l'any 1843.

Dimecres 19.06.13
Òpera Nacional de Dresden
19.00h

Direcció Musical : Constantin Trinks
Escenificació : Florentin Klepper
Decoració : Martina Segna
Vestuari : Anna Sofia Tuma
Cor : Pablo Assante
Dramatúrgia : Sophie Becker

L'Holandès Errant
Richard Wagner

Cor d'Òpera de Saxònia Dresden
Sinfonia Cor Dresden e.V.
Staatskapelle Dresden

Direcció Musical: **Constantin Trinks**

Holandès: **Markus Marquardt (Baríton)**
Senta: **Marjorie Owens (Soprano)**
Daland: **Georg Zeppenfeld (Baix)**
Mary: **Tichina Vaughn (Mezzosoprano)**
Erik: **Wookyung Kim (Tenor)**
Steuermann: **Simeon Esper (Tenor)**