



SABADELL **més** MÚSICA.

▶ **Índex de l'Activitat**



Agustí Borgunyó, un cop jubilat

Biografia d'Agustí Borgunyó

**AGUSTÍ
BORGUNYÓ i
GARRIGA**
Sabadell 1894 - 1967

Compositor, director i orquestrador. Va començar els seus estudis a l'Escola Municipal de Música de Sabadell. Als 16 anys ja formava part de la Banda Municipal de Sabadell.

El 1915 es trasllada als Estats Units on va començar escrivint música lleugera per a una orquestra d'hotel, de la qual n'era membre, treballant com a pianista i director.

Entre els anys 1922 i 1929, va escriure i estrenar un gran nombre de ballets, suites i operetes d'estil americà amb crítiques molt favorables.

El 1932 es trasllada a Nova York, on treballa en emissores de ràdio i televisió. Realitza orquestracions per a una emissora d'aquesta mateixa ciutat, on li encarregaven obres amb caràcter espanyol per emetre-les.

Entre els anys 1941 i 1960 va ser director musical i artístic de la National Broadcasting Symphony Orchestra, fent-hi orquestracions per a diferents cantants. I entre els anys 1958 i 1963 (any de la seva jubilació i tornada a Barcelona) va compondre música per a documentals de propaganda del Ministeri d'Agricultura



Retrat d'Agustí Borgunyó

nord-americà, al mateix temps que música radiofònica.

Amb un estil de composició força curiós, utilitza instrumentacions innovadores, amb un resultat molt interessant. El seu catàleg inclou, entre altres obres, més de 150 sardanes i altres composicions per a cobla, més de 50 cançons per a veu i piano i una trentena de peces corals, la major part de les quals estan basades en textos de poetes i escriptors sabadellencs.