



DE SABADELL, MÉS MÚSICA

icada a la cultura catalana i especialment a difondre la
tal'ocasió de programar altres músiques del patrimoni
ts de molt interès com han estat Kaulakau, Jordi Molina
na i la Mata de Junc i l'any passat A la sirga, tots aquests
ns per Europa i alguns pel continent americà. Enguany
t al país per dedicar-se a la música catalana essen-
l Teatre Principal de Sabadell, un concert de música
Cobla Catalana dels Sons Essencials" és una formació
rigit per Marcel Casellas, presenta melodies, timbres
e vertadera actualitat i d'improvisació ètnica.

tots els instruments de la cobla, alguns dels quals
la cobla tradicional.

cert per arribar a un públic més jove i alhora cercador
interessants, amb el convenciment que el Teatre
rà un nombre important d'assistents.

epara una activitat per als escolars, que farà arribar
vàries actuacions, conscients que la nostra música
més enllà d'altres músiques alienes. Donat que en
t de les activitats adreçades als més joves, cal incidir
e difondre la música organitzant concerts de qualitat,
a riquesa musical del país, i si bé hem d'estar oberts
nassa recomanables, hem de valorar la música ben
nostra, si més no és la nostra.



LA COBLA CATALANA DELS SONS ESSENCIALS

És un dels projectes més versàtils d'en Marcel Casellas, on melodies, timbres i ritmes de la terra es presenten en un format de rabiosa actualitat i d'improvisació ètnica. La formació de deu músics posen sobre l'escenari tots els instruments de la cobla, juntament amb percussions ètniques i la veu. Juguen amb els codis de la tradició oral, la mediterraneïtat i alguns aspectes del jaç, que es posen al servei dels gèneres més genuïns: contrapàs, sardana, jota, ball pla i rebatut. Aquests són el punt de partida per a la fantasia de la cobla i dels seus solistes, amb un repertori creat especialment per Marcel Casellas que arrenca de la tradició.

«M'exalta el nou i m'enamora el vell». Amb aquesta missiva de J. V. Foix, Marcel Casellas i la CCSE proposen la fusió de la música catalana i els seus sons explorant tímbriques que traspassen el sentit del temps i l'espai. Utilitzant, això sempre, els sons d'una formació única i singular com és la cobla.

La cobla *sui generis* que lidera Marcel Casellas presenta el seu segon treball titulat "Tribal simfònic". Després d'haver presentat el primer espectacle arreu del territori, la cobla continua prenent el pols al país amb un repertori esporogen que no et deixarà indiferent: de la rumba al ball pla, la sardana, ritmes trencats, la jota o el contrapàs, passant per un folk melòdic únic, sorprenent i genuí. Una cobla camaleó on tot s'hi val. Capaç d'adaptar-se a tots els ambients, des d'una festa d'arrel tribal, a una proposta simfònica concertística: *El tribal simfònic*.

La música, en directe, serveix de fil conductor, convertint també l'espectacle en un concert on els intèrprets juguen amb elements del jazz i la improvisació. Amb una relectura de la sonoritat de la cobla per part de Marcel Casellas i la Cobla Catalana dels Sons Essencials, es barregen ritmes i melodies de la tradició mediterrània. També col·laboren en aquest espectacle el cantant Carles Belda.

El guió està ple de referències a grans noms de la literatura catalana (Salvador Espriu, Pere Quart, Joan Maragall, Jordi Sarsanedes, Joan Margarit o Miquel Martí i Pol, entre d'altres).

LES ACTIVITATS DE SABADELL



Premi Nacional Agustí Borquès
Música va lliurar el Premi Agus-
Olivella, un compositor que est-
Les seves composicions i adap-
destacat en el panorama music-
programacions de la música lli-

Excursió musical a Nàpols. Juntament amb Am-
Sabadell, Sabadell, més Música, va fer l'excursió de pr-
de Nàpols per assistir al Teatre San Carlo i gaudir d-
Verdi. Una gran òpera en un extraordinari teatre. Per-
destacar que Nàpols és Patrimoni de la Humanitat p-
visitaren les ruïnes de Pompeia, el Parc Nacional de
Amalfitana. Una extrac-

Concert "Els solistes de la cobla". El dia 30 de ma-
Sabadell, la renovada Cobla Simfònica Catalana an-
amb un extraordinari concert, que comprenia una s-
prestigi, de les quals podem destacar per la seva e-
Joan Lluís Moraleda per a trio i cobla, amb Salvador
Ivan Babiloni al fiscorn. També fou excel·lent el du-
Castillejo i Meritxell Carbonell a les flautes, que int-
motius hongaresos de Franz Karl Doppler amb adapta-
concert els tres trompetes de la cobla Josep Lluís Ló-
taren el trio *La festa de les trompetes* de Leroy Anderso-
També s'interpretaren obres de Juli Garreta, Agus-

Oltra i Felix Martínez Comín. Una gran fes-

