

# BARCELONA MODERNISTA:

La Sagrada Família  
i el Palau de la Música

Dissabte 26 de Març del 2011

Grup Sabadell, Més Música



**DIA:** 26 MARÇ 2011 **LLOC:** PLAÇA ALCALDE MARCET, SABADELL **HORA:** 08.00 H

**Sortida** de bon matí amb direcció a **Barcelona**. Arribada a la ciutat comtal i trasllat cap a la majestuosa obra de Gaudí: **La Sagrada Família**, temple en excel·lència per la seva originalitat, per l'ambició que demostra i per les seves gegantesques dimensions. La Sagrada Família es pot considerar com una Bíblia en pedra gràcies al gran nombre de símbols cristians que Gaudí va plasmar a les seves façanes. Tot i això, la importància d'aquest edifici no és exclusivament religiosa. És també el "llibre de Gaudí", la lliçó més clara de la seva forma de construir, un tipus de testament on Gaudí va aplicar totes les solucions estructurals que va estudiar i va provar a les seves diferents obres, i on novament va homenatjar la naturalesa, que ell anomenava "la millor constructora" i que sempre va intentar imitar. Visitarem l'interior del temple així com el museu que guarda la història de la seva construcció en plans de situació, fotografies de moments de la construcció, fragments de maquetes, iconografies i treballs en ferro forjat, fusta i metall dissenyats per Gaudí, a més a més de fotografies i un audiovisual sobre altres edificis del mateix arquitecte. A continuació, visitarem una altra de les obres magnes del Modernisme català: el **Palau de la Música Catalana**, construït per l'arquitecte Lluís Domènech i Montaner entre el 1905 i el 1908 com a seu de l'Orfeó Català i construït amb fons procedents de subscripció popular. El Palau de la Música Catalana constitueix un patrimoni simbòlic i sentimental de tot un poble que s'identifica amb la seva història. La seva sala de concerts – una de les més singulars del món – ha estat durant cent anys l'escenari privilegiat de la vida concertista, nacional i internacional de la ciutat de Barcelona. Una perla arquitectònica del Modernisme català que ha esdevingut, amb el pas de les dècades, un punt de trobada ineludible de la vida cultural i social de Catalunya i que és, actualment, la única sala de concerts modernista patrimoni de la Humanitat per la UNESCO. Les darreres dècades, el Palau de la Música Catalana ha viscut la renovació i consolidació de l'Orfeó Català, la creació del Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana (1990) i de l'Escola Coral de l'Orfeó Català (1999), i la remodelació i ampliació de l'edifici modernista per l'arquitecte Oscar Tusquets amb l'auditori del Petit Palau i la nova Plaça del Palau. Acabades les visites, **Dinar** al restaurant **CULLERA DE BOIX** de Barcelona, en base al següent menú:

**COCA AMB TOMÀQUET**  
**PERNIL DEL PAÍS**  
**AMANIDA DE FORMATGE DE CABRA AMB LLAGOSTINS**  
**ASSORTIT DE CROQUETES**  
**NAVALLES A LA PLANXA AMB OLI DE XORIÇO**  
**PAELLA A LA MARINERA**  
**BRAÇ DE GITANO AMB XOCOLATA CALENTA**  
**VI, AIGUA I CAFÈ**

Acabat el dinar, temps lliure a la ciutat i tornada a Sabadell. Final del viatge i dels serveis.

El preu pels socis és de **75 €** tot comprès. Pels no socis és de **82 €**. Les inscripcions es poden fer a partir d'aquest moment als telèfons 937253097 o 660463868 Sr. Gispert o a l'adreça [jgispertivo@hotmail.com](mailto:jgispertivo@hotmail.com) Com a segona opció, podeu fer-ho als telèfons 937267169 o 608999333 Sr. Vinaròs [sabadell@sabadellmesmusica.com](mailto:sabadell@sabadellmesmusica.com)

A continuació s'haurà de fer l'ingrés corresponent al compte corrent de Kulturàlia, **0081 0025 21 0003146621 Banc Sabadell**.

L'ordre d'ocupació dels seients de l'autocar, serà per rigorós ordre de l'ingrés al Banc Sabadell. Si per qualsevol altre motiu s'hagués d'establir un ordre de prioritats, s'aplicarà el mateix sistema. L'organització es reserva el dret de fer alguna modificació en el programa, si per causes alienes fos necessari.