

ANTONI ROS MARBÀ i Sabadell, més Música

La vinculació a *Sabadell, més Música* del mestre Antoni Ros Marbà ve de l'any 2002 quan dirigí la Cobla Simfònica Catalana, llavors amb el nom de Cobla Simfònica de Catalunya a la Sala Oval del Palau de Montjuïc, amb motiu de la celebració dels 150 anys de la tenora. En acabar el concert el mestre Ros Marbà tingué una breu conversa amb Josep Vinaròs, qui més tard fundaria l'entitat *Sabadell, més Música*, per tal de fomentar i donar a conèixer al país, la música de més nivell que pot oferir la cobla, a més a més del que es refereix a la música popular.

A partir d'aquí Josep Vinaròs pensà que calia fer quelcom per portar endavant el projecte de fundà *Sabadell, més Música* i treballar de valent per tal de donar a conèixer la música simfònica o de lliure format per a cobla. Ha passat el temps i la cobla fou una realitat que anava prenent cos i per altra banda el mestre Ros Marbà anava interessant-se per la cobla, dedicant el seu poc temps, a compondre música per a cobla amb sardanes i altres músiques lliures. Aquesta coincidència d'interès musical va motivar una reunió, en la qual membres de *Sabadell, més Música* i de la mateixa cobla, demanaren al mestre Ros Marbà, acceptés ser-ne el Director d'Honor de la Cobla Simfònica Catalana, il·lusionat acceptà la proposta. El dia 10 de febrer de l'any 2013, en motiu de celebrar-se el 10è Aniversari de *Sabadell, més Música* i l'11è Aniversari de la cobla, el mestre Ros Marbà dirigí l'obra *Impressions Camperoles* de Joaquim Serra, en el Palau de la Música Catalana amb una assistència de prop d'un miler de persones, la Cobla Simfònica Catalana interpretà la resta del programa amb el seu titular el mestre Marcel Sabaté. Fou un concert en el qual la cobla assolí un excels nivell.

