



Newsletter núm. 2 | Gener 2011

## El reconegut tenora Jordi Molina guanya el Premi Nacional Agustí Borgunyó 2011



Reunit el Jurat del Premi Nacional Agustí Borgunyó, instituit per l'associació *Sabadell, més Música*, el dia 18 de gener de 2011, atorga per unanimitat el premi de la present edició a **Jordi Molina Membrives**, per la seva trajectòria com a "intèrpret de la tenora i compositor, per la recerca de noves sonoritats de l'instrument i per la internacionalització de la tenora resultant de les seves propostes artístiques".

El lliurament del Premi Nacional Agustí Borgunyó tindrà lloc el divendres, 18 de febrer de 2011, en el decurs d'una festa-sopar que començarà a dos quarts de deu del vespre. Us en fem

arribar tots els detalls:

**Lloc:** [Hotel Urpí de Sabadell](#) c. Sant Maties, 5

**Dia:** 18 de febrer de 2011

**Hora:** 21:30

**Preu ticket:**45 Eur.

**Inscripcions:** 937267169 / 937101613 / [sabadell@sabadellmesmusica.com](mailto:sabadell@sabadellmesmusica.com)

**Procediment:**

1. Fer la inscripció
2. Ingressar la quantitat corresponent (45 Eur.) en un dels números referenciats de les entitats financeres següents:

Banc Sabadell: 0081-0900-83-0001540055

Caixa Sabadell: 2059-0000-96-8002209809

## **Sobre Jordi Molina** (Font: [web oficial](#))

### **Activitat com a solista**



Jordi Molina amb Maria del Mar Bonet

Tenora solista de les cobles Sta. Maria de Blanes (1969- 1981), La Principal de Barcelona (1981-1983), Els Montgrins (1983-1996) i Maravella (1996-1999). Membre fundador de la Cobla de Cambra de Catalunya (1998) i de la Cobla Simfònica de Catalunya (2001).

L'any 1999 deixa les formacions de música tradicional per obrir nous camins en el repertori de la tenora, instrument que fins fa ben poc no havia estat utilitzat fora del seu marc habitual (la cobla) i amb la col·laboració del pianista Ramon Escalé enregistra *Mosaic*, un disc de música per a tenora i piano que inclou temes d'importants compositors actuals (Manel Camp, Ricard Miralles, Francesc Burrull, Albert Guinovart, Jorge Sarraute...).

Participa en els espectacles *Sonada* (2000) i *Llibre vermell de Montserrat* (2002), de la Companyia Elèctrica Dharma.

L'any 2000, fa una gira de concerts sota el títol *Tres tenores*, al costat de Jaume Vilà, Josep Gispert i la cobla La Principal de la Bisbal. Aquest mateix any col·labora amb tres grans personatges del panorama musical català: M. del Mar Bonet, Manel Camp i Lluís Vidal (estrena de l'obra *Per un camí comú*, per a tenora i trio de jazz).



Jordi Molina i Carles Santos

L'any 2001 col·labora amb Cesc Gelabert en l'espectacle creat per a la gala de lliurament dels Premis Nacionals, i s'integra a la formació francesa **Workshop de Hautbois Populaires**, dirigida per Philippe Neveu.

El març de 2003 estrena a l'Auditori de Barcelona l'obra per a tenora i orquestra *Centenari*, de Francesc Cassú, amb l'Orquestra Simfònica del Vallès, sota la direcció de Salvador Brotons. Participa en els espectacles *El sabater d'Ordis*, amb l'Orquestra de Cambra de l'Empordà, i *Caurus*, conjuntament amb els solistes Carlo Rizzo, José de Udaeta i Ramon Escalé Quintet.



Jordi Molina amb Salvador Brotons

El 2004 forma el grup **Jordi Molina & Ramon Escalé Quintet**, juntament amb Pep Cucurella (baix), Lluís Ribalta (bateria) i Antonio Sánchez (percussions), i el duet de tenora-orgue amb Josep M. Escalona.

Conjuntament amb Marc Egea (viola de roda), Franco Molinari (contrabaix) i Enric Canada (percussions), la primavera del 2005 crea el grup de fusió **Kaulakau**, i també el duet de tenora-acordió amb Perepau Jiménez.

El juliol de 2006 estrena a l'Auditori de Barcelona l'obra per a tenora i orquestra *Concert Catalanesc*, de Salvador Brotons, amb l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya

sota la direcció del mateix autor.

Desenvolupa una intensa activitat concertística per tot l'Estat espanyol i arreu del món: França, Itàlia, Àustria, Hongria, Sèrbia, Croàcia, Eslovènia, Estònia, Alemanya, País de Gal·les, Holanda, Portugal, Polònia, Suïssa, Bèlgica, Israel, Jordània, Tunísia, Sud-àfrica, Xina, Argentina, Brasil, Mèxic, Veneçuela, Xile...



Jordi Molina amb Pau Orriols i Alfons Sibila

Al llarg de la seva trajectòria artística ha rebut diversos premis, dels quals destaquen el Premi a la singularitat interpretativa de l'OBP (2000) i la Medalla al Mèrit Musical de l'OBP (2004). Amb els grups amb el quals ha col·laborat, ha enregistrat més de noranta discs, amb música de diversos gèneres.

## Compositor, director i docent



Gravant a l'estudi per a Kaulakau

Ha compost sardanes, música per a cobla, cor, teatre, audiovisuals, dues cantates, música de cambra i, habitualment, fa arranjaments per a TV, per a formacions diverses i per a solistes.

Ha estat guardonat amb el Premi Ramon Serrat per a joves compositors (1992), el segon premi al Concurs Ceret-Banyoles de composició de sardanes (1999) i el Premi Federació de La Sardana de l'any (2005).

Ha col·laborat com a mestre de tenora a les escoles de cobla de Blanes, Calella, Reus, Agramunt i Tàrraga. Actualment, és director del Curs per a instrumentistes de cobla de Ceret i professor d'harmonia i arranjaments a l'AMT.

Ha estat director de les cobles Vila de Blanes i Marinada, i en aquests moments dirigeix el Cor Anselm Viola de Torroella de Montgrí. En qualitat de director convidat, treballa regularment amb moltes de les cobles més prestigioses del país.

Podeu veure vídeos de Joan Molina [aquí](#).



De gira amb Kaulakau

**Adreça:** C/ Sant Joan, 20. 08202 - Sabadell  
[www.sabadellmesmusica.com](http://www.sabadellmesmusica.com)

Si et vols donar de baixa d'aquesta newsletter envia'ns un e-mail amb l'assumpte Baixa a [sabadell@sabadellmesmusica.com](mailto:sabadell@sabadellmesmusica.com)