



XIIIè CONCERT DE MÚSICA SIMFÒNICA PER A COBLA

Els solistes de la Cobla



Cobla Simfònica Catalana durant el concert

La Cobla Simfònica Catalana demostra la seva qualitat

La **Cobla Simfònica Catalana** va demostrar la seva qualitat en el concert *Els Solistes de la Cobla*, que es va desenvolupar diumenge 30 de març de 2014 al Teatre Principal de Sabadell. Es tractava del 13è concert de música simfònica i de lliure composició per a cobla que organitza **Sabadell, Més Música**, de la qual depèn la formació protagonista. La convocatòria va reunir prop de 300 persones que van gaudir d'un **programa confeccionat per presentar tant les noves incorporacions del conjunt dirigit per Marcel Sabaté com el virtuosisme dels seus integrants**. El doble objectiu de presentar les noves incorporacions a la Cobla i mostrar el virtuosisme dels seus integrants es va aconseguir plenament i, al final, el públic dempeus va premiar la interpretació de la Cobla.

El concert va començar amb la sardana *Juny*, de Juli Garreta, a la qual va seguir una primera interpretació amb solistes: la fantasia *Joguina*, de Joan Lluís Moraleda, que va permetre que **Salvador Parés (tible)**, **Jordi Molina (tenora)** i **Iván Babiloni (fiscorn)** demostrassin la seva qualitat com a **instrumentistes**. La primera part va incloure també la *Dansa noble*, del sabadellenc Agustí Borgunyó; i *Glossa de l'antic 'Ball de Donzelles de Granollers'*, de Josep Maria Riera.



La segona part va començar amb tres composicions de conjunt: *Montmagastre*, de Manuel Oltra; *Poema de l'amor que neix*, de Fèlix Martínez Comín; i el *Ball de Gitanes del Penedès*, de Joaquim Serra. La recta final es va dedicar a dues composicions no escrites originàriament per a cobla però que, amb arranjaments del sabadellenc i membre de la Cobla Simfònica Catalana Bernat Castillejo van demostrar a bastament les capacitats d'aquesta formació. El propi **Castillejo** i **Meritxell Carbonell (flautes)** van arrencar una **gran ovació** amb *Fantasia*

sobre motius hongaresos, de Franz i Karl Doppler; mentre que **Josep Lluís López, Marc Faus i Carles Herruz (trompetes)** van posar un brillant colofó final al concert amb *La festa de les trompetes*, de Leroy Anderson.

Els solistes de la Cobla era un dels principals actes d'aquesta temporada de Sabadell més Música i va significar el retorn de la Cobla Simfònica Catalana a l'escenari després de **l'exitós concert realitzat al Palau de la Música amb motiu del desè aniversari de l'entitat**. La formació va néixer l'any 2002 amb el nom de Cobla Simfònica de Catalunya i sota la direcció del mestre Antoni Ros Marbà, al qual va substituir Joan Lluís Moraleda. Actualment la dirigeix Marcel Sabaté, **una de les figures més rellevants del panorama musical actual** tant en la seva vessant de director com en l'àmbit de la composició. La formació està especialitzada en els concerts de música simfònica o de lliure format per a cobla i presenta obres dels compositors clàssics més acreditats a més de donar l'oportunitat als creadors contemporanis.

VISITEU EL PORTAL WEB
www.sabadellmesmusica.com

Més informació

Sabadell, més Música

Tels. 93 726 71 69 - 608 999 333

Adreça: C/ de Sant Joan, 20. 08202 – Sabadell

www.sabadellmesmusica.com

sabadell@sabadellmesmusica.com