

Tens problem es per visualitzar bé aquest e-mail? Clica [aquí](#) per veure la versió online



Newsletter núm. 18 | Octubre 2012

Versió per imprimir

ELS COLORS DE LA MÚSICA

11è Concert de Música Simfònica per a Cobla



*COBLA SIMFÒNICA CATALANA
DIRECTOR MARCEL SABATÉ
TENORA SOLISTA JORDI GUIXÉ*

Una bona música i una bona pintura tenen en comú la sensibilitat dels seus autors, unes persones que amb el seu art transmeten els seus sentiments. Uns amb els pinzells i els altres amb la partitura encara però, amb un mateix comú denominador, l'expressió d'unes sensacions. Heus aquí la motivació del títol del concert que **Sabadell, més Música** ha presentat a l'inici de la temporada de Concerts a Sabadell.

El passat dia 28 de setembre en el **Teatre Principal de Sabadell**, la **Cobla Simfònica Catalana** dirigida per **Marcel Sabaté** va oferir un gran concert, la pulcritud de la formació, la seva conjunció i mestria de cada component, va fer notar la variació de colors que pot tenir una programació, quan la programació de les obres busca aquest paral·lelisme entre la música i la pintura.

A La primera part del concert es presentaren les obres d'avantguarda, unes obres de

gran valor no massa programades per l'exigència d'interpretació i pel desconeixement del gran públic i fins i tot de molts programadors. Per iniciar el concert s'estrenà l'obra *Les teranyines que no deixaven veure el sol*, segon premi del **Certamen Musical Ciutat de Sabadell 2011**, una obra de recerca i de gran valor que el jove compositor **Joan Vila Safont** ens mostrà l'inici d'un nou camí que l'ha de portar lluny. L'obra *Centenari de Francesc Cassú* complagué tant per la seva construcció com pels coneixements de l'autor pel que fa a les possibilitats de la tenora, fou també un jove tenorista, **Jordi Guixé** qui ens mostrà amb bells matisos i habilitat, uns coneixements de l'instrument que provocaren forts aplaudiments. Per acabar la primera part **Joan Elias** presentà la seva suite *Temps enllà*, que en tres moviments es convertí en la gran obra simfònica del concert, que marcà una fita important en els concerts de **Sabadell, més Música**.



La segona part ja de caire més convencional s'interpretaren les obres clàssiques prou conegudes de **Josep Serra** i de **Joaquim Serra**, del primer l'obra *Present de boda* i del segon *En Pere Gallerí*, dues obres inspirades en la cançó popular catalana. En el centenari del seu naixement no es podia passar per alt el *Madrigal en forma de sardana* de **Xavier Montsalvatge**, obra també molt valorada que no ha estat en l'oblit d'alguns programadors que han reconegut la

importància d'aquest autor en el patrimoni musical del país. Va cloure el concert la *Suite Terra baixa* del reconegut pianista **Albert Guinovart**, si bé en aquesta obra es deixa de banda el piano. Fou una expressió musical de l'obra teatral que porta el mateix títol i que forma part del patrimoni que ens deixà **Àngel Guimerà**.

Un concert ben estructurat en el qual la **Cobla Simfònica Catalana**, brillà a gran alçada.

Demaneu-nos informació

Sabadell, més Música

Tels. 93 726 71 69 - 608 999 333

Adreça: C/ de Sant Joan, 20. 08202 - Sabadell

www.sabadellmesmusica.com

Si et vols donar de baixa d'aquesta newsletter envia'ns un e-mail amb l'assumpte "Baixa" a sabadell@sabadellmesmusica.com