



OPERNHAUS NUREMBERG (Staatstheater)

L'Opernhaus de Nuremberg (Staatstheater) és el Teatre Nacional de la ciutat, reobert al públic l'01 de setembre de l'any 1905 amb els mestres cantors de Richard Wagner. El teatre esdevingué ràpidament un enclau central de la vida cultural i social de Nuremberg. L'impressionant edifici, construït sota l'impuls del cèlebre arquitecte berlinès Heinrich Seeling, es troba al costat de la ciutatella medieval configurant un conjunt arquitectònic harmoniós amb el seu entorn. Mestres com Enrico Caruso, Benjamino Gigli o Josep Carreras han passat per aquest escenari de reputació internacional.

Norma

Òpera en dos actes de Vincenzo Bellini, amb llibret de Felice Romani, basada en la tragèdia d'Alexandre Soumet. Fou estrenada al Teatre de la Scala de Milà el 26 de setembre del 1831. És una òpera de *bel canto*, el personatge protagonista de la qual, Norma, es considera com un dels més difícils del repertori de soprano. En el segle XX poques cantants el van poder interpretar amb èxit, a excepció de la magnífica interpretació que hi va fer Montserrat Caballé. No sols és l'obra mestra i coneguda de Bellini, sinó la més universal i la que millor aguanta el pas dels anys.

Vincenzo Bellini (Catània, 03 de novembre del 1801 – Puteaux, França 23 de setembre del 1935)

Un dels més cèlebres compositors en la història lírica italiana. Fill de l'organista Rosario Bellini, va rebre les primeres lliçons de música del seu pare i del seu avi. Dotat d'una vena melòdica prodigiosa, Bellini dedicà la seva breu vida a la composició. El seu talent amb segell melòdic de la més límpida bellesa, conserva encara avui una aureola de màgia, mentre la seva personalitat artística es deixa difícilment emmarcar dins de cap categoria historiogràfica. Entre les seves obres mestres podem mencionar *Norma*, *La Sonnambula* i *Puritani*.

Diumenge 21.05.17
Opernhaus Nuremberg
15:30h

Direcció Musical: **Marcus Bosch**
Escenificació: **Stéphane Braunschweig**
Decoració: **Gianni Quaranta**
Vestuari: **Thibault Vancaenenbroeck**
Il·luminació: **Marion Hewlett**
Coreografia: **Johanne Saunier**
Dramatúrgia: **Johann Casimir Eule**

Norma
Vincenzo Bellini

Llibret: **Felice Romani**
Orquestra: **Staatsphilharmonie**