



PREMI NACIONAL AGUSTÍ BORGUNYÓ

“Acta de la reunió del Jurat del Premi Nacional Agustí Borgunyó celebrada el dia 15 de febrer de 2016 al local social de l’entitat, en la que s’anалitzen i es valoren les diverses propostes plantejades i es pren l’acord d’atorgar el Premi Nacional Agustí Borgunyó, en la seva 13a edició, al mestre Francesc Elias Prunera per tota la seva trajectòria musical i com a impulsor d’una nova escola interpretativa del tible.

El Jurat ha considerat adient que, tal com proposa *Sabadell, més Música* com a entitat impulsora del certamen, el lliurament del guardó es faci en un acte públic que s’anunciarà oportunament.”



Amb aquestes paraules, transcrites de l'acta original, va començar el dia 17 de març, en el marc del Teatre Principal de Sabadell, la nova edició del premi que, ja consolidat en el món de la música i la cobla, gaudeix d'un ampli reconeixement.

Així vam comptar amb la presència del senyor alcalde de la ciutat, Juli Fernández i de la regidora de cultura, senyora Montserrat Chacón, i també amb la de diverses entitats estretament lligades al món de la música, la cobla i la cultura, i del mateix president de la Confederació Sardanista de Catalunya, el senyor Joaquim Rucabado.



El tible Jordi Vilaró, admirador, alumne i amic del guardonat, va fer una glosa de la trajectòria artística i interpretativa del mestre Elias, sense deixar de pinzellar les qualitats personals del mateix.

Ens podríem allargar en allò que ha representat el mestre Elias en el món del tible, però no cal, aquí ja ho hem comentat en altres números. Sí però que és important destacar, no només allò que va representar el mestre Elias per a Sabadell com a mestre a l'Escola de Cobla i com a director de la Cobla Jovenívola que ell mateix va remarcar en les seves paraules d'agraïment, sinó que la seva passió pel tible ha deixat una gran empremta ja que molts dels millors intèrprets actuals en van ser alumnes i és aquí on el mestre Francesc Elias juga un paper important en el món de la música de cobla, ja que és ell qui, conjuntament amb els mestres Jordi León i Jaume Vilà, també presents a l'acte i fent costat al seu gran amic, va treballar per aconseguir que els instruments de Tible, Flabiol i Tenora,

respectivament fossin dotats d'un mètode formatiu reglat i qualificat i avui els tres instruments tenen aula pròpia compartida amb tots aquells instruments que coneixem com a instruments clàssics.



Les paraules del senyor alcalde van cloure l'acte, no només felicitant el guardonat a qui va agrair el seu compromís amb la ciutat i encoratjant l'entitat, sinó que va alçar la veu recordant que Sabadell és La Ciutat de la Música.

Unes notes de sardanes i musica clàssica interpretades pel pianista Jordi Vilaprinnyó i el tible Jordi Vilaró van arrodonir un acte íntim i ple d'emocions.

Amadeu Papiol

Comunicació

XARXES SOCIALS



Troba'ns a

Sabadell, més Música – Cobla Simfònica Catalana

No deixis de clicar *m'agrada*



I a:

Fes-te seguidor a ***@SBDmesMUSICA***

COBLA SIMFÒNICA CATALANA

Com ja es va informar, la Cobla Simfònica Catalana ja té pàgina web pròpia.

www.coblasimfonicacatalana.cat

VISITEU TAMBÉ EL PORTAL WEB

www.sabadellmesmusica.cat

Si entreu a la web podreu escoltar íntegrament el concert
"Els solistes de la cobla"

Més informació

Sabadell, més Música

Tels. 93 726 71 69 - 608 999 333

Adreça: C/ de Sant Joan, 20. 08202 – Sabadell

www.sabadellmesmusica.cat

sabadell@sabadellmesmusica.com