



**SABADELL**  
**més MÚSICA**



Newsletter núm. 47 | Desembre 2015

## BON NADAL PROSPERITAT I MÚSICA PER AL 2016

### Fum, fum, fum

18.00 Jhd/s. XVIII

Am Lam E Am E Am  
La Mi La Mi La  
A vint-i-cinc de de-sem-bre, fum, fum, fum

Am Lam E Am E Am G  
La Mi La Mi La Sol  
A vint-i-cinc de de-sem-bre, fum! Ha nas-

C G C  
Do Sol Do  
cut un mi-nyo - an-quet, fill de

E  
Mi  
la Ver-ge Ma - naes-ta-

E Am E Am  
Mi La Mi La  
bli-a, fum, fum, fum!

! Aquí dalt de la muntanya fum, fum, fum :!  
! Si n'hi ha dos pastorets, abrigadets, agrigadets,  
amb la pell i la samarra menjen ous i botifarra, fum fum fum :!

! Qui en dirà més gran mentida, fum, fum, fum :!  
! Ja en respon el majoral, el gran tabal, el gran tabal,  
jo en faré deu mil camades, amb un salt totes plegades, fum, fum, fum :!

! Déu nos dó unes santes festes, fum, fum, fum :!  
! Amb temps de fred i calor, i molt millor, i molt millor,  
fent-ne de Jesús memòria perquè ens vulgui dalt la glòria, fum, fum, fum :!

## ELS SOLISTES DE LA COBLA

El passat dia 29 de novembre es celebrà, en el Teatre Kursaal de Manresa, un extraordinari concert amb la Cobla Simfònica Catalana dirigida per Jordi Molina. Amb una assistència de prop de 400 persones, es desplegà un programa ben combinat entre obres simfòniques i obres de lluïment dels músics. Si inicià el concert amb la sardana *Cavalleresca* de Joaquim



Serra, molt aplaudida. Tot seguit l'obra concertant *Joguina* de Joan Lluís Moraleda amb Joan Alcazo amb el tible, Jordi Guixé a la tenora i Ivan Babiloni amb el fiscorn, els quals oferiren una espectacular actuació de domini de l'instrument. No cal dir que aquest tipus d'obres són molt ben acollides pels públics que valoren l'esforç dels solistes i el domini dels instruments.

A continuació s'interpretà l'obra de Josep Vinaròs amb textos de Vicenç Villatoro *Segadors a Barcelona*. Per motius obvis, hom no farà comentaris de la vàlua de l'obra, si però de la brillant actuació dels músics. Una obra en tres moviments titulats *La revolta dels segadors*, *Presència del Tàlem* i *Fugida i mort del virrei*, amb veu en off del narrador Valentí Maymó que presentà la dissort de la guerra dels segadors, amb descripció d'aquells fets del Corpus



de 1640 a Barcelona per extensió dels desgavells viscuts a les contrades catalanes.

La segona part s'inicià amb el *Poema de l'amor que neix* de Fèlix Martínez Comín, un poema simfònic amb inspiració vers la parella amorosa, que més tard esdevingué matrimoni, també composta amb tres moviments *Solitud*, *La nina dels cabells d'or* i *Albada*, una partitura de molta

qualitat simfònica que no podia faltar en un programa que el públic distingí amb els seus aplaudiments. Una altra obra destacada fou *Cançó d'amor a la llibertat* de Francesc Cassú, un treball en el qual sobresurten passatges de Lluís Llac, hom pensa que molt oportuns en aquests moments. Tot seguit s'oferí la joia musical *Fantasia sobre motius hongaresos* de F i K Doppler, amb un encertat arranjamet de Bernat Castillejo, un duet de flauta travessera, amb interpretació del mateix Bernat Castillejo i Meritxell Carbonell que foren llargament aplaudits per un públic que valorà la delicadesa de l'obra i de la seva interpretació. Per acabar aquest reconegut concert, es gaudí de l'obra *La festa de les trompetes* de Leroy Anderson, també amb arranjamet de Bernat Castillejo. Tres trompetes obligats a repetir per l'espectacularitat de l'obra. Fou un digne final per a un concert que oferí molta qualitat.

*Sabadell, més Música*

## **7 de FEBRER – CONCERT**

La Cobla Simfònica Catalana i el seu director, el mestre Jordi Molina, ens presenten aquest concert amb el títol de *Canigó*, atès que la segona part serà exclusivament d'aquesta temàtica. S'interpretarà l'obra cabdal del mestre Fèlix Martínez Comín, inspirada en el macís de les comarques del Conflent, el Canigó. El compositor ha anat molt més lluny de la música popular, ha creat la gran obra sobre poemes de Jacint Verdaguer que seran llegits, intercalats en el discurs musical, per l'actor Jep Barceló, una bona veu de casa nostra. Altres atractius que no podem deixar de banda són el *Poema Urbà* de Vicenç Acuña, un treball simfònic d'avantguarda, primer premi en el certament Ceret-Banyoles 1984. També cal destacar l'obra de lluïment *Romança* de Joan Lluís Moraleda que interpretarà a la tenora Jordi Figaró i, una vegada més podrem gaudir d'aquest excel·lent músic sabadellenc, integrant de la Cobla Simfònica Catalana. Completaran el programa obres de Manuel Oltra i Pau Casals.

### **CANIGÓ**

16è CONCERT DE MÚSICA SIMFÒNICA PER A COBLA

**COBLA SIMFÒNICA CATALANA**

Tenora solista

**JORDI FIGARÓ**

Narrador

**JEP BARCELÓ**

Director

**JORDI MOLINA**

Apunteu-vos aquesta data a l'agenda, n'anirem ampliant informació.

## XARXES SOCIALS

*Sabadell, més Música*, cada dia més a prop, de fa temps que la nostra pàgina web és una finestra a la nostra actualitat, a aquest desig d'actualitat hi hem afegit la nostra presència al Facebook i al Twitter



Sabadell, més Música – Cobla Simfònica Catalana

No deixis de clicar *m'agrada*



Fes-te seguidor a *@SBDmesMUSICA*

## COBLA SIMFÒNICA CATALANA

Com ja es va informar, la Cobla Simfònica Catalana ja té pàgina web pròpia.

[www.coblasimfonicacatalana.cat](http://www.coblasimfonicacatalana.cat)

**VISITEU TAMBÉ EL PORTAL WEB**

**[www.sabadellmesmusica.cat](http://www.sabadellmesmusica.cat)**

Si entreu a la web podreu escoltar íntegrament el concert

**"Els solistes de la cobla"**

### **Més informació**

***Sabadell, més Música***

**Tels.** 93 726 71 69 - 608 999 333

**Adreça:** C/ de Sant Joan, 20. 08202 – Sabadell

**[www.sabadellmesmusica.cat](http://www.sabadellmesmusica.cat)**

**[sabadell@sabadellmesmusica.com](mailto:sabadell@sabadellmesmusica.com)**